

CASA NEL RECINTO - ALBEROBELLO



Location: Alberobello – Italy

Architect/interior design: Finepro – arch. Michele

Sgobba e arch. Imma Resta

Completion: 2016

Collection: Faraway pool



L'edificio è realizzato all'interno del recinto di un giardino abbandonato, nel centro storico di Alberobello. Il progetto, curato dall'arch. Michele Sgobba e dall'arch. Imma Resta di Finepro, ha definito le volumetrie nel rispetto dei valori ambientali e paesaggistici del contesto, a partire dalla riproposizione delle proporzioni dei vuoti e dei pieni e dal recupero del materiale lapideo preesistente. La volontà è stata minimizzare l'impatto del nuovo intervento, cercando di rispettare l'immagine originaria del lotto, riprendendo e riproponendo le murature preesistenti del "recinto".

L'intervento ripropone la tipologia a corte, che caratterizza l'impianto urbano circostante, chiusa verso l'esterno con poche e piccole aperture e aperta verso la corte interna utilizzata come giardino o orto.

Nella parte retrostante, che dà sulla corte interna, sono state realizzate delle ampie vetrate, che si affacciano su uno spazio scoperto attrezzato a verde, visibile da tutti gli ambienti della casa.

L'abitazione si sviluppa su quattro livelli collegati da una scala principale e da una piattaforma elevatrice. Varcata la porta di ingresso, si accede ad un disimpegno ed alla scala che conduce ai livelli inferiori e al piano rialzato, dove è la zona giorno composta da zona living, angolo studio, cucina e terrazzino attrezzato. Al piano primo si trovano le stanze da letto con i rispettivi servizi, mentre il piano interrato è stato dedicato al relax e al benessere, con una zona fitness, una piccola SPA con minipiscina a sfioro Faraway, sauna, doccia emozionale.

Particolare attenzione è stata fatta nella scelta dei materiali. Sia all'esterno che all'interno predomina la pietra locale, dalle murature esterne pitturate con latte di calce bianco, ai muretti "a secco" di confine, alle pareti interne lasciate in pietra a faccia vista. I colori dominanti sono il bianco e il tortora contrastati da elementi lignei in noce canaletto e da arredi di colore cacao. Il pavimento è in resina e si estende anche all'esterno, nel piccolo terrazzino del piano rialzato e su tutti i balconi, realizzando così una continuità tra il dentro e il fuori.

The house is built within the enclosure of an abandoned garden in the historic center of Alberobello. The project, by the architect Michele Sgobba and the architect Imma Resta of Finepro, defined the volumes in compliance with the environmental and landscape values of the context, starting from the re-proposal of the proportions of the voids and solids and the recovery of the pre-existing stone material. The intention was to minimize the impact of the new building, trying to respect the original image of the place, re-proposing the pre-existing walls of the "enclosure".

The project recalls the courtyard type, which characterizes the surrounding urban layout, closed to the outside with a few small openings and open to the internal courtyard used as a garden. In the rear part, which overlooks the internal court, they have created large windows, which overlook an open space equipped with greenery, visible from all rooms of the house.

The building is spread over four levels connected by a main staircase and an elevator platform. Crossing the entrance door, you enter a hallway and the staircase that leads to the lower levels and the mezzanine floor, composed of living area, study corner, kitchen and equipped terrace. On the first floor there are the bedrooms with their services, while the basement has been dedicated to relaxation and well-being, with a fitness area, a small SPA with Faraway infinity pool, sauna, emotional shower.

Particular attention was paid to the choice of materials. The local stone predominates, both inside and outside, from the external walls painted with white lime, to the "dry" boundary walls, to the internal walls left in exposed stone. The dominant colors are white and dove gray contrasted by wooden elements in canaletto walnut and cocoa-colored furnishings. The floor is made of resin and it extends also to the outside, in the small terrace on the mezzanine floor and on all the balconies, thus creating a continuity between the inside and the outside.

