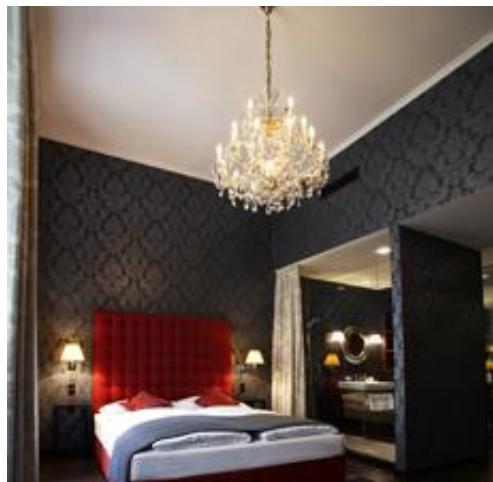


ALTSTADT HOTEL



Location: Wien – Austria

Category: *****

Interior designer: Matteo Thun

Completion: 2006

Collections: Bellagio – Matteo Thun con Antonio Rodriguez



L'Altstadt è uno degli hotel più conosciuti, raffinati e particolari di tutta Vienna; dal carattere inconfondibile, si trova in un edificio della Gründerzeit, nel centro della città.

Otto camere e una suite sono state progettate da Matteo Thun, facendo rivivere in chiave moderna il periodo "fine 800" ed il particolare stile di vita che lo ha caratterizzato. Simbolo di questo periodo ed espressione dell'infrazione dei codici morali riconosciuti è Josefine Mutzenbacher, la più nota prostituta della metropoli asburgica. Alla sua personalità si è ispirato Matteo Thun per la realizzazione delle camere.

L'originalità e l'attenzione per i dettagli si notano in tutto l'hotel: ogni camera è infatti arredata in modo unico, con un riuscito mix di tradizione e modernità. Per ottenere questa atmosfera Matteo Thun ha lavorato con sfarzosi decori, piccole stanze da bagno, colori scuri e lucidi, pomposi lampadari e allettanti quadri; decisi contrasti che spiccano ed arricchiscono gli spazi ampi ed ariosi.

The Altstadt is one of the most famous, refined and unusual hotels in the whole of Vienna. With unmistakable character, it is located in city centre building from the Gründerzeit. Eight rooms and a suite have been designed by Matteo Thun, who has given a modern look to "turn of the century" interiors and the peculiar lifestyle so typical of that era. Symbolic of that period and personifying the breaking of its recognised moral codes was Josefine Mutzenbacher, the best-known prostitute of the Hapsburg metropolis. Her personality provided the inspiration for Matteo Thun in his design of the rooms.

Originality and attention to detail can be noted throughout the hotel: no two rooms have the same furnishings in a successful mix of tradition and modernity. To achieve this effect, Matteo Thun has played around with amazing decorations, small bathrooms, dark shiny colours, pompous light fittings and eye-catching pictures. Decisive contrasts that leap out and embellish these spacious, airy rooms.

